

Campo de Desarrollo de la Técnica Básica & Especial

Informe recopilado y adaptado por el **Prof. Juan Manuel Lourenço** para su utilización como herramienta de las Experiencias Educativas de Vida en la Naturaleza & al Aire Libre.
Basado en la bibliografía de consulta y experiencias personales.

Dijo John Stevens:

"Toda herramienta puede ser utilizada hábil o torpemente, puede no ser utilizada o utilizada de modo erróneo. Un martillo puede ser abandonado sobre un estante, donde se convierte en un estorbo, o puede ser utilizado en forma adecuada para clavar clavos. Un martillo puede emplearse también para hacer hoyo en una tabla o para aplastar un dedo. Yo estoy particularmente interesado enseñar algunas de las maneras en que ésta herramienta puede ser utilizada."

INTRODUCCION

¿Que es más importante?

- ¿Llegar a la cumbre de ese cerro antes de las 15 horas?
- ¿Llegar a la cumbre con una lista de elementos que hemos visto en el camino, un croquis del itinerario, un detalle de las paradas, etcétera?
- ¿Llegar a la cumbre todos juntos a la hora que sea?
- ¿Llegar a la cumbre los que puedan en nombre de todos?
- ¿Es necesario que llegemos a la cumbre de aquel cerro o a nuestra propia cumbre?.
- ¿Reunir una situación donde, confluyan todos los puntos anteriores?.
- ¿Hace falta distinguir una cumbre?.
- ¿Una cumbre con respecto a cuál base?.
- ¿El objetivo es de todos, o de cada uno en relación con todos?.
- ¿Cuál es el objetivo: La montaña, la cumbre, el recorrido, la persona, de grupo, la totalidad o el objetivo?.
- ¿Qué me está llamando más la atención: La forma y técnica del caminar por la montaña, o como se siente cada persona transitando por esa experiencia?.
- ¿O la relación de ambas cosas?.
- ¿Etcétera?.

Casi toda la educación ha venido siendo, quién sabe por qué, intensificada en: **La información, la imitación, la pasividad, las recetas, etc.**

"El alumno **estudia** lo que alguien tiene que decirle del tema; en lugar de ambos **aprender** lo que van descubriendo al explorarlo juntos", lo que contribuiría a estimular una educación **plena e integral** acorde con el hombre.

Estamos aquí, evidentemente, ante uno de los problemas más cuestionados en la educación: **El excesivo acento sobre el área cognitiva**, cuyo fundamental interés es:

- 1) **La tendencia a la estandarización** de la enseñanza: *Los mismos programas y estudios en todos los lugares, enseñados simultáneamente, los mismos libros de texto, las mismas ideas, etcétera.*
- 2) **Ser idéntica** en su forma, objetivos y organización, independientemente

de las culturas y los lugares.

3) **Entrenar a los hombres** para continuar con lo establecido, eliminando la creatividad.

En resumen: La **homogeneización cultural**. El hecho que la educación tienda a ser homogeneizante indica que se ha transformado en un circuito *Feed-Back* que consolida la misma tendencia...; la educación se ha vuelto pasiva o se ha sacrificado al proceso. Tal como se ven las cosas, la educación se subordina a la estructura social establecida y no tiende a corregirla sino a reproducirla, con sus errores, con sus tendencias, con todo.

Aquí y ahora, las **EENAL** buscan encontrar salidas que anulen todas las tendencias monotizantes que acabamos de comentar, por eso en este informe, que aparenta referirse al área cognitiva, pretendo orientarte para que los conocimientos puedas proveerlos positivamente y no únicamente.

A pesar de algunos pocos nefastos que siguen dando, y muy bien, técnica exclusivamente (*Como fin en sí misma*), la tarea educativa ha estado volcándose hacia el área socio afectiva como punto de partida o base desde donde luego se incorporan los **conocimientos**, las oportunidades, los crecimientos, en un marco más satisfactorio.

¡Muchas palabras!

Veamos una propuesta gráfica para entender esto: *Al ver el gráfico, es necesario darse cuenta que lugar ocupan los conocimientos y la técnica. Cada área (Cognitiva y psicomotriz) se ubican como medios para que llegar al crecimiento del hombre (Socio Afectiva), en una relación dinámica y armónica, y no mental, ni física, ni líricamente espiritual.*

Hagamos una escalera (¿?)

- *Saber encender un fósforo como medio para encender un fuego.*
- *Saber encender un fuego como medio para desenvolverse en un campamento.*
- *Campamento como medio de las experiencias educativas en la naturaleza.*
- *Experiencia educativa en la naturaleza como herramienta de la educación física.*
- *Educación física como herramienta de la educación.*
- *Educación como función biológica del hombre.*

Entendiendo esto, es necesario reaccionar y darse cuenta de cuál es el lugar y el rol como docente para no quedarse aislado por parar en algún escalón de estos y hacerlo fin en sí mismo.

Rincón de los acertijos: (Payada?):

TENGO lo que sería bueno aprender
de los temas de la naturaleza
conocimientos y destrezas
que habría que adquirir
sólo me falta saber
¿Cómo esto se puede vivir?
La lección, la cátedra, la información,
ya se que a cualquiera molesta.
Me dejare ser libre y creativo,
llegando a lo educativo,
y dar los temas por experiencia directa.

En este juego el único ganador sos vos; aparte... sin vos ganas, nadie pierde; y sin vos perdés, pierden todos!. Este informe es sólo un recorte incompleto de esta forma educativa.
Para entenderlo bien te propongo trates de descubrir **cómo educar** con él, y no cómo recitar su contenido a otros.

La Educación Técnica

El original interés que tienen las **experiencias educativas en la naturaleza y al aire libre** (*Desde ahora las escribiré como EENAL*), se debe a que ellas representan una clara expresión de activismo.

Ningún auténtico activismo, en efecto, puede quedar reducido simplemente, a una cierta manera de entender a la educación, ni a un más frecuente uso del juego, ya que es preciso que encuentres en el **trabajo** su más significativa realización. He aquí porque parece posible poder afirmar que una **EENAL** que no tenga en cuenta la actividad

SINTESIS

Activismo

Trabajo = actividad.

manual o técnica no sería auténtica.

Pero,
¿Cómo aprovechar el trabajo manual o técnico desde un punto de vista educativo?

Las **EENAL** deberán realizarse con el convencimiento de que el ser humano aprende en tanto **hace**, que ha nacido para **hacer**, y que siempre el pensamiento está en función de la **acción** que es el lugar exacto donde cada uno pone su sentimiento.

Dijo Lamberto Borghi:

"La actividad manual debe considerarse como necesaria para el normal desarrollo fisiológico y psíquico de la infancia, ya que ello le permite la adquisición del control de sus energías y del uso de sus miembros, el desarrollo de sus centros motores y el establecer relaciones de unión sintética con el medio ambiente y de íntima solidaridad con el mundo de las cosas, que son el camino para adquirir las facultades aptas para el contacto social con los demás seres humanos."

El trabajo manual representa una notable contribución al desarrollo de determinadas aptitudes:

- Sólido espíritu de iniciativa personal,
- Profundo sentido de confianza en sí mismo,
- Responsabilidad; pero sobre todo contribuye a formar la facultad de hacer concretamente, y con el sentido de precisión que, en verdad, están en la base del verdadero espíritu científico.

Pero todo esto no sirve nada, si no encontrás en la educación técnica de habilidades y destrezas, el sentido socio-afectivo que ella te brinda. Más allá de los conocimientos adquiridos debe predominar el deseo y la intención de ser una persona útil y preparada para ejercer una ciudadanía servicial. Así pues, la técnica nace y se justifica por el ideal de servicio al prójimo que cómo creo que sabemos, es uno de los fundamentos de una **EENAL** y por lo tanto, es imposible pensar en la técnica como finalidad.

No se trata de formar *excelentes transmisores* de Morse ni *superfueguistas*, ni *archiorientadores*; sino de ayudar - guiar a cada acampante para que logre un perfecto equilibrio entre sus fuerzas socio-afectivas, cognitivas y psicomotrices.

Y para esto, la técnica puede alternar entre ser fuegos o computación, todo depende de los objetivos de tu grupo y de tus experiencias.

Percibir
Sentir
Imaginar
Hacer

Desarrollo Fisiológico
+
psíquico
=

Control de energías

Uso de miembros
=

Relación con el medio ambiente y contacto social

Iniciativa
Confianza en sí mismo
Responsabilidad
Acción concreta

Intencionalidad Socio-Afectiva

Ciudadanía

Técnica como medio,
no como fin

Educación integral

Comenzando Con Los Chiquititos

A partir de la infancia (*7 a 9 años aproximadamente*), la técnica se presenta solamente como actividad manual. Es en esta edad cuando las **EENAL** deben esforzarse por desarrollar en la personita una auténtica afición por el trabajo manual que, una vez perfeccionado, a mayor edad en la actividad campamental, constituye la indispensable premisa para abordar técnicas más complejas.

En esta edad, todavía no se puede hablar de técnica en su justo y real significado, aunque sea la misma con la que se enseñe los más elementales nudos o las más simples letras del alfabeto Morse, ya que es evidente que un niño de 8 ó 9 años aún no está preparado para soportar la disciplina y el autocontrol que exige una técnica específica, ni es capaz de entender de manera orgánica, el trabajo que realice.

Por lo contrario, lo que tiene mucha importancia es el trabajo manual propiamente dicho, bien por ser una tendencia natural y muy difundida en esa edad (*Ligándose así, al mundo concreto de las cosas*), o por poseer muchas de las más importantes ventajas educativas de la auténtica técnica.

Por ejemplo:

Podés incorporar las colecciones de todo género (*Sellos, billetes, postales, etiquetas, fotografías, dibujos, y sobre todo, las que hacen referencia a la naturaleza animal y vegetal: Flores, hojas, minerales, etc.*)

El valor educativo de esta actividad es evidente, ya que junto a la labor propiamente manual, le está permitiendo a tus alumnos aprender casi sin darse cuenta, muchas

Chiquititos: No técnica

Sí actividad manual

Adecuar la técnica a las edades.

Ojo! ¿Los chiquititos?

Tendencia natural de los más chiquititos

Actividad manual

El ejemplo de las colecciones

nociones útiles que cultivan el notable sentido de la precisión y el orden sin haber hablado para nada de disciplina.

Pero ¡Ojo!! ¡Hay maneras de equivocarse! Quizás querés enseñar sobre naturaleza "pinchando insectos en una plancha de poliestireno expandido" ¿?...

O como algunos docentes, que quieren enseñar naturaleza mostrando cómo surge la vida en una semilla dentro de un vaso con papel secante húmedo y después se olvidan de las semillas germinadas. A los 3 días, sin darse cuenta, también enseñaron cómo termina la vida al haber descuidado y abandonado la continuación del proceso de la semilla hasta convertirse en una planta.

El verdadero ejercicio de la habilidad manual, sin embargo, está representado principalmente en esta edad, por las numerosas pequeñas realizaciones que podés proponer a tus alumnos para embellecer u ornamentar los sectores donde juegan o viven su experiencia. Así también, permitirás que desarrollen su paciencia y perseverancia.

Educación paradójica:

Cometiendo Errores

Sentirse haciendo algo concreto en lo que les pertenece

Otra Edad, Otra Posibilidad

De los 10 años en adelante, los trabajos manuales de las **EENAL** están relacionados principalmente y en forma progresiva, con los campamentos y en general, con la vida al aire libre.

Inclusive se puede decir que **se transforma en una cuestión de honor** para tu acampante el saber servirse de las manos siempre que sea necesario. Tanto si se trata de pequeñas averías eléctricas, colocar clavos, barnizar muebles, le va a gustar hacerlo si lo sabe hacer, y tener la satisfacción de que alguien lo considere imprescindible para determinadas tareas. Además, esta habilidad práctica le proporcionará un noble sentido de progreso ante el mismo respecto a su pasado.

En las **EENAL**, en especial en los campamentos, la labor educativa tiene su más adecuado y completo desarrollo.

Levantar una carpa, cocinar, juntar y cortar leña o cualquiera de las otras actividades, son ejemplos de trabajos manuales que requieren a la vez vigor y facultades prácticas. Además, la posibilidad de disponer de leña abundante incita a realizar, para uno mismo o para los demás, toda clase de pequeños objetos útiles (*Para iluminación, zapateros, construcciones menores, etc.*) que son un válido testimonio de iniciativa, creatividad, y capacidad manual.

De todas maneras, desde este punto de vista, y dejando a un lado, por el momento, la parte expresiva y creativa de la actividad manual, que creo es muy importante, tendríamos que considerar que el trabajo con las manos puede representar la **ante cámara** de la técnica, a través de la cual se alcanzará una forma de actividad más compleja, completa e interesante para los acampantes, ya que cuando llegan a cierta edad, será importante que propongas **vivencias** en las que puedan aplicarlas y desenvolverse.

Por otra parte, proponiendo una actividad práctica o integral estarás, complementando esa falencia generalizada que tiene el resto de la educación al ser abstracta y teórica.

El amor propio también puede ser en cada acampante su propio instrumento educativo

¿Qué actividad no tiene técnica?

Actividad manual:
Expresión
Creación
Pre-técnica

La técnica:

¿Amiga-Enemiga de la Educación?

La Técnica: Amiga o Enemiga De La Educación

Las **EENAL** llevan a los acampantes hacia un campo técnico de muchas y diversas maneras.

Por un lado a través de actividades específicas de campamento; por otra, con la vasta gama de técnicas propias de acampadores y excursionistas. Cuando se habla de técnica no se habla exclusivamente de actividad o habilidad manual, sino también de trabajos que exijan la presencia de facultades intelectuales (*Saber planificar, prever, proyectar, etc.*) y cualidades socio-afectivas (*Perseverancia, deseo de superarse, etc.*).

Es por esto que, la superación no se logra simplemente haciendo bien el **fueguito** sino además, **enciendiendo** las cualidades cognitivas y socio-afectivas con un espíritu de iniciativa y voluntad. Se crece **integralmente**.

Y entonces....

Veamos, por ejemplo, qué se requiere para aprender algunas técnicas.

En lo referido a primeros auxilios:

El acampante debe saber servirse de un botiquín de urgencias, construir una camilla con

Interrelación de las áreas Cognitiva, Psicomotriz y

Socio-afectiva

Ejemplos:

¿Qué hay que aprender de :

1º Auxilios

<p><i>lo que sea, vendar heridas en cualquier parte del cuerpo, saber lavarlas y desinfectarlas, inmovilizar miembros rotos o dislocados, detener una hemorragia, curar contusiones, quemaduras, etcétera, mantenerse sereno ante un accidente.</i></p> <p>Otro ejemplo, el caso de topografía: <i>Conocer todos los usos de la brújula, la utilización de mapas y planos, escalas y signos convencionales, la orientación diurna y nocturna, itinerario, etcétera.</i></p> <p>Último ejemplo, Observación: <i>Saber seguir una pista natural y haberlo hecho más de una vez, reconstruir un episodio en base a indicios, identificar y reproducir huellas, apreciar, con un error mínimo medidas.</i></p> <p>Ya sabemos que todo esto requiere de una larga preparación, y que esta preparación no implica una enseñanza académica, ya que muchas de estas cosas son aprendidas viviendo normalmente una experiencia; tampoco se trata de un archivo de conocimientos y facultades superiores a las posibilidades de los acampantes....</p> <p>Pero aunque queramos saber todo esto, es preciso hacer notar (<i>Porque la experiencia lo ha confirmado numerosas veces</i>), que los docentes podemos tomar 2 equivocadas interpretaciones al aplicar la técnica en nuestras actividades.</p> <p>Por un lado, y en especial por responsabilidad y culpa de quienes no estamos dotados de fantasía, creatividad, e inventiva, es posible que presentemos la técnica al grupo, muy técnicamente (<i>Por decirlo de alguna manera</i>), y por lo tanto, correr el riesgo de que sea considerada muy pesada y molesta.</p> <p>Para interesar y servir de verdad, la técnica debe ser siempre, por lo contrario, atractiva, muy imaginativa y materializada con una inmediata aplicación utilitaria.</p> <p>Por otro lado, es relativamente fácil que, por excesiva bondad, convirtamos la técnica en algo demasiado fáciles o simplista - con la esperanza de excitar el deseo hacia las mismas - intentando obtener mejores resultados cada día.</p> <p>El problema surge cuando, al colocar a los acampantes en situaciones reales tan pero tan tan problemáticas descubren que su técnica tan fácil les sirve solamente para tomar lamentable conciencia de que no la dominan.</p> <p>Tanto en uno como en otro caso se desperdician todas sus ventajas educativas; ya que si en el 2º caso el acampante pierde su interés al resultarle ridículos sus esfuerzos, también lo pierde en el 1º por no encontrar estímulo en una actividad al resultarle demasiado formal y teórica.</p> <p>Como en la naturaleza, frente a la técnica es necesario una posición equilibrada que, considere a la vez los límites naturales de las posibilidades del acampante, y que sepa interesarlo en su esfuerzo con suficiente compromiso.</p> <p>Desde ya, esto solamente se logra a través de un programa inteligente dándole a cada persona su espacio de tiempo y lugar para aprender, y una intencionalidad del docente en que la técnica sea un instrumento para educar y no el objetivo final.</p>	<p>Topografía</p> <p>Observación?</p> <p>¿Cómo se prepara?</p> <p>Equivocaciones en la historia de las experiencias</p> <p>La técnica demasiado técnica.</p> <p>La técnica demasiado fácil.</p> <p>El equilibrio.</p>
--	---

Técnica Social (¿?)

En las **EENAL** a veces se produce un fenómeno. Es la realización de una técnica incluyendo a varias personas o a un grupo.

Por ejemplo:

- *Construcción de instalaciones para el campamento,*
- *Empresas de exploración o señalización,*
- *Preparación de comida,*
- *Actividades Comunitarias,*
- *Etc.*

En todas y cada una de estas actividades, nos encontramos con responsabilidades muy diversas, habilidades conjuntas. Es decir, una **escuela de colaboración concreta**, con

Responsabilidad civil

Compromiso social

Transferencia a lo cotidiano

Educación integral.

<p>espíritu de solidaridad y sentido de responsabilidad civil.</p> <p style="text-align: right;">Así que...</p> <p style="text-align: center;">¿Cuáles son los requisitos educativos de las actividades técnicas?.</p> <p>Una EENAL no concibe la técnica separada de lo socio-afectivo</p> <p>El acampante aprende, sintiendo, a través de una experiencia propia, a estudiar la realidad y vencerla, a disfrutar relacionándose con ella, y al mismo tiempo, a desarrollar seguridad en sí mismo y confianza en las propias fuerzas, con respeto hacia el mundo real que lo envuelve.</p> <p>Adquiere la virtud de sentirse satisfecho por hacer las cosas bien hechas y no a medias, lo que le será útil en su vida profesional.</p> <p>Podría enumerar una larga lista de atributos educativos de las técnicas, pero me di cuenta que, si están bien aplicadas por vos, nunca pueden quedar reducidas a un simple truco para hacer o engañar el tiempo (...).</p>	<p>Desde lo Socio-Afectivo.</p> <p>Atributos Educativos de la Técnica:</p> <p>Tu intención</p>
---	--

Conclusión

Sobre cada tema aquí expuesto hay tanto o más como Vos, curioso, quieras investigar. Ojalá entiendas que este informe de recopilación es solo un punto de referencia teórico: Una de las numerosas herramientas.

Bibliografía De Consulta Para La Confección De Este Informe

MANUAL PARA DIRIGENTES DE CAMPAMENTOS ORGANIZADOS	Manuel Vigo	Editorial Stadium
EDUCACION & ESCULTISMO	P. Bertolini	Ed. Sucesores de Juan Gili. Barcelona
MANUAL DE SCOUTS - CIUDADANOS DEL MAÑANA	Varios	Ed. Scout Interamericana
CAMPAMENTOS JUVENILES	Jorge Saraví Riviere	Eudeba

Expectativa de Logro Aglutinante de la Técnica al Aire Libre

Mejorar la calidad de vida campamental preservando el equilibrio biológico

Desarrollar en cada persona, con su propio tiempo, el aprender por sí mismo a conocer e incorporar técnicas, destrezas y habilidades para desenvolverse en forma eficaz en la vida campamental

Guía de Trabajo

A continuación podés encontrar un ORDENAMIENTO DE CONTENIDOS PARA EL BLOQUE VIDA EN LA NATURALEZA & AL AIRE LIBRE que podría ser utilizado como Base de Datos para la elección de Contenidos Procedimentales del CAMPO DE DESARROLLO DE LA TECNICA

ORDENAMIENTO DE CONTENIDOS PARA EL BLOQUE VIDA EN LA NATURALEZA & AL AIRE LIBRE
Base de Datos para la elección de Contenidos Procedimentales

Contenido Conceptual	Temas para definir Contenidos Procedimentales
Cabullería	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de cordines, cuerdas, sogas y soguines. • Características de las cuerdas según sus medidas y material. • Cuidado y mantenimiento.

- Condiciones de un buen nudo.
- Clasificación de nudos.
- Nudos para unir.
- Nudos para rematar topes.
- **Nudos elementales:** *Simple, doble, capuchino, presilla, bucle, etc.*
- **Nudos de unión:** *Llano, ocho, pescador, doble pescador, escota, escota doble, carrick, margarita, pata de oca, etc.*
- **Nudos de anclaje:** *Ballestrinque, de arrastre, de palenque, de lingada, de alondra, arnés de hombre, de galera, potreador, presilla de galera, etc.*
- **Nudos de salvamento:** *As de guía, as de guía doble, de galera, evadido o fugitivo, de bombero, silla inglesa, silla triple, nudo del medio, de izamiento, corredizo, etc.*
- Nudos especiales.
- Escaleras. Redes.
- Terminaciones. Engrillados y contrafiados.
- Empalmar. Rematar. Eslingar.
- Ligaduras.
- Aparejos.
- Principios de encastre y anclajes.
- Emparrillados.
- **Uso de cuerdas para ascenso y descenso:** *Seguro y Rappel.*
- Trenzados y torsionados.
- Confección de una cuerda.
- Nudos con cables de acero y/o de plástico.
- Condiciones de un buen amarre.
- Tipos de Amarres: *Redondo, Cuadrado, Diagonal.*
- Etcétera.

Carpas

- Distintas carpas e iglúes.
- Partes y componentes de las carpas y los iglúes.
- Lugar apropiado para instalarse.
- Los Terrenos. El Viento.
- Lugares poco convenientes para acampar.
- Tipo de carpas e iglúes.
- Cuidado y mantenimiento.
- Uso de la carpa y/o el iglú con lluvia.
- Carpas en la tormenta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Seguridad ante tormentas. • Desmontar. Desarmar. • Refugios improvisados. • Condiciones de un buen vivac. • Urbanismo Campamentil. • Normas de un campamento. • Sitios y lugares de acampe. • Construcción de refugios con elementos naturales. • Confección de tiendas, carpas y/o iglúes. • Etcétera.
--	--

Contenido Conceptual	Temas para definir Contenidos Procedimentales
Cocina y Alimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Utensilios para cocina rústica. • Diferentes formas y técnicas de cocina al aire libre. • Provisiones. Tipos. • Valor nutritivo de los alimentos. • Componentes de una buena dieta alimenticia. • Provisión perecedera. • Provisión No perecedera. • Confección de menús. • Conservación de alimentos al aire libre. • Menú para el Invierno (<i>Frío</i>). • Menú para el Verano (<i>Calor</i>). • Metabolismo en el ejercicio. • Forma de embalar provisiones. • Cocina primitiva o natural. • Cocina con papel aluminio. • Cocina en hornos rústicos. • Cocina en piedras o cenizas. • Preparación de Viandas. • Etcétera.

Equipamiento**Vestimenta:**

- Adaptación de prendas habituales.
- Ropa de abrigo.
- Ropa impermeable.
- El Calzado. Tipos.
- Selección adecuada de vestimenta para campamento.
- Uso, cuidado y conservación.
- Equipo de Higiene.
- Equipo para Comedor.
- Etcétera.

Mochila:

- Variedad y tipos de mochilas.
- Diseños y Partes.
- Espaldares.
- Tipos de arneses.
- Sistemas de regulación.
- Uso. Mantenimiento. Conservación.
- Reparación.
- La mochila anatómica.
- Cargueros y bolsas porta-material.
- Armado (*Rellenado*) de la mochila.
- Técnica de distribución del peso.
- Transporte según la duración de la marcha o las características del terreno.
- Etcétera.

Bolsa de Dormir:

- Tipos de Bolsas.
- Diseños y Partes.
- Rellenos Sintéticos y Naturales. Cuidado y mantenimiento.
- Uso y tendido.
- Confección de bolsas caseras.
- Camas y colchones improvisados.
- Etcétera.

Iluminación:

- Tipos de iluminación.
- Linternas.
- Partes que la componen.
- Reparación.
- Velas. Veladores rústicos.
- Faroles de combustible líquido.
- Faroles de combustible gaseoso envasado.
- Uso: *Encendido y apagado*.
- Partes. Componentes.
- Riesgos. Medidas de seguridad.
- Cuidado y mantenimiento.
- Reparación y Recambio de partes.
- Principios de la Electricidad.
- Riesgos. Medidas de seguridad.
- Reparaciones eléctricas comunes.
- Conexión y Aislamiento.
- Cambios de lámparas.
- Guirnaldas.
- Enchufes. Llaves de luz.
- Fusibles.
- Etcétera.

<p>Fuegos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos que componen el fuego. • Técnicas de Encendido. De Apagado. • Armado. • El ALMA de una fogata • Distribución de la leña para el encendido. • Elección del lugar para una fogata. • Elección del combustible. • Tipos de combustible. • La Leña y lo que no es Leña por estar VERDE. • Clasificación por dureza. • Clasificación por tamaño. • Clasificación por poder calórico. • Diferencia de las maderas. • Técnicas de apagado. • Seguridad contra quemaduras. • Seguridad contra incendios. • Clasificación de las fogatas: <i>Para cocinar, iluminar, calentar, de señales, etc.</i> • Fuegos lentos o rápidos. • Fuegos a nivel del suelo. • Fuegos bajo nivel del suelo. • Fuego sobre nivel del suelo o elevados. • Fuegos tradicionales: <i>Corredor, leñador, indio, estrella, reflector, pirámide, en zanja, en cruz, pagoda, polinesio, de rocas, etc.</i> • Condiciones de una buena fogata. • Hornos improvisados. • Fuegos bajo lluvia. • Leñeras. • Cocinas a leña, económicas. • Salamandras. • Hogares a leña. 	
<p>Herramientas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Empleo, utilidad y principios de uso. • Precauciones. • Riesgos. Medidas de seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Destornillador y punzones. • Pala line man, de punta y ancha. • Cuchillos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conservación. Mantenimiento. • Tipos. • Reparación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cortaplumas simples y multiusos. • <u>Hacha chica, de ½ tumbo y de tumbo o grande.</u> • Pinzas, alicates y tenazas. Serrucho, sierra de mano, de cadena y moto-sierras. • Martillo, maza y mazo. • Pincel, brocha, rodillo. • Sacabocados. • Gubias. Cortafierros • Herramientas de huerta. • Herramientas de carpintería. • Herramientas de plomería y gas. • Herramientas de electricidad y electrónica.
--	---	---

Contenido Conceptual	Temas para definir Contenidos Procedimentales
Construcciones Rústicas	<ul style="list-style-type: none"> • Diseños y principios de la construcción. • Utilidad. • Técnicas de levantar construcciones de bajo impacto ambiental. • Tipos y Clasificación. • Construcciones individuales. • Construcciones para el equipo y/o la carpa. • Construcciones comunitarias. • Toalleros o instrumentos para la higiene. • Percheros, zapateros, agarres. • Bípodes, trípodés y cuápodes. • Basurales e incineradores. • Tendaderos. • Letrinas y duchas rústicas. • Para guardar herramientas, materiales, etc. • Para fogatas de cocina. Hornos. • Lavaderos. • Construcciones Menores: <i>Utensilios para cocinar, Instrumentos, arcos, flechas, etc.</i> • Grandes construcciones al aire libre: <ul style="list-style-type: none"> ○ Puentes aéreos, terrestres o acuáticos.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Portadas de Entrada. Cercas. ○ Mangrullos. Miradores. ○ Balsas. ○ Chozas a nivel, bajo nivel o sobre nivel del suelo. ○ Comedores bajo nivel o elevados. ○ Emparrillados para pisos elevados. ○ Sistemas para transportar troncos pesados. ● Construcciones Especiales. <ul style="list-style-type: none"> ○ Principios de carpintería. Encastres. ○ Principios de albañilería. ○ Cemento. Ladrillos. Piedras. Etc. ○ Techos. Tipos. ● Etcétera.
Estimación	<ul style="list-style-type: none"> ● Técnicas de Estimación. ● Estimación con instrumentos rústicos. ● Medidas personales y de objetos usuales. ● La pulgada. La cuarta. La braza. La talla, el peso, etc. ● Talonamiento del paso. ● Telémetro. ● Sistemas de Estimación de medidas de distancia. ● Sistemas de Estimación de medidas de peso. ● Sistemas de Estimación de medidas de alturas. ● Sistemas de Estimación de medidas de tiempo. ● Sistemas de Estimación de medidas de terrenos. ● Sistemas de Estimación de flora y fauna. ● Estimación Climática: <ul style="list-style-type: none"> ○ Predicción. Señales de mal o buen clima. ○ Antes de una tormenta. ○ Principios Meteorológicos elementales.
Observación	<ul style="list-style-type: none"> ● Rastreo Natural. ● Fondo y líneas. Forma, Figura - Fondo. ● Huellas. ● Levantamiento y obtención de huellas.

- Observación de Aves.
- Interpretación del Paisaje.
- Rastreo Artificial.
- Signos y códigos para pistas artificiales.
- Técnica de bajo impacto ambiental para hacerlos.
- Criptografía.
- Claves y señales.
- Mensajes codificados.
- Códigos universales o convencionales: Morse. Semáforo, ICAO.
- Pictografía: Escritura con dibujos.
- Pinturas rupestres: Lenguajes.
- Nubes: *Tipos y Formas*.
- Estratos. Cúmulos. Cirros. Nimbos.
- Combinaciones.
- Los Puntos de referencia.
- Memorización de elementos y/o situaciones.
- **Pneumotecnia**: *Descripción de elementos y/o situaciones. Identificación de elementos y/o situaciones.*
- Etcétera.

Orientación

- **Orientación Solar:**
 - Indicios Naturales.
 - Instrumentos rústicos.
 - Árboles y Plantas.
 - Piedras y Rocas.
 - Reloj de agujas.
 - Reloj digital.
 - Perdido: Procedimientos a seguir. Habilidades. ¿Sólo y extraviado del grupo?.
 - Etcétera.
- **Instrumental:**
 - La Rosa de los Vientos.
 - Los Puntos Cardinales.
 - Puntos laterales y colaterales.

- Puntos Intermedios.
- Rumbos y Grados.
- La Brújula.
- Tipos y Clasificación.
- Uso y utilidad. Precauciones. Medidas de seguridad.
- Grados. Angulos.
- Interpretación de mapas y cartas.
- Improvisación de una brújula.
- Etcétera.

- **Orientación Nocturna:**

- Las Estrellas.
- Tipos. Clasificación.
- Magnitudes.
- Vía Láctea. Sistema Solar.
- Constelaciones.
- Orión (*Las tres Marías*).
- Alfa del Centauro y Crux (*Cruz del Sur*)
- La Luna.
- Mitología.
- Principios de Astronomía Práctica.

- Etcétera.

Topografía

- Mapas.
- Tipos. Clasificación.
- Cartas topográficas.
- Interpretación de los mapas.
- Interpretación de las cartas topográficas.
- Signos topográficos más usuales.
- Invención de signos cartográficos no convencionales.
- Escala.
- Curvas de nivel.
- Líneas de contorno. Cotas.
- Norte geográfico.
- Norte magnético.
- Norte celeste.

	<ul style="list-style-type: none">• Norte de la carta topográfica.• Itinerarios y Rumbos.• Coordenadas. Azimut.• Latitud. Longitud.• Croquis topográfico.• Levantamiento topográfico o relevamiento.• Maquetas a escala.• Etcétera.
Otras	Etcéteras.

Material Complementario de ese Informe